

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	Progettista mobili e arredamento
Livello EQF	4
Settore Economico Professionale	SEP 03 - Legno e arredo
Area di Attività	ADA.03.02.01 - Progettazione di mobili e componenti di arredo e definizione delle specifiche di produzione
Processo	Fabbricazione di mobili artigianale e in serie, restauro e tappezzeria
Sequenza di processo	Produzioni di mobili e articoli in legno
Descrizione sintetica della qualificazione	Il Progettista mobili e arredamento si occupa della progettazione di soluzioni per l'arredamento interno di ambienti abitativi privati o pubblici rispondenti agli indirizzi produttivi indicati dalla strategia aziendale e alle esigenze espresse dai clienti. Sviluppa il progetto del mobile/complemento di arredo definendone i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici, le dimensioni, le componenti e i materiali costruttivi. È in grado di utilizzare tecnologie informatiche (CAD, Rendering) al fine di predisporre disegni tecnici ed esecutivi. Declina i processi produttivi necessari alla realizzazione del prodotto elaborando la relativa documentazione tecnica. Realizza dei prototipi del prodotto testandoli attraverso prove di funzionalità e resistenza.
Referenziazione ATECO 2007	C.31.01.10 - Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi C.31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi C.31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina C.31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico C.31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) C.31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani C.31.09.50 - Finitura di mobili C.31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) C.32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo (689) 2. Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo (784) 3. Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo (3145)	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1

Denominazione unità di competenza	Sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo definiti; dimensioni, componenti e materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo definiti
Oggetto di osservazione	Le operazioni di sviluppo del progetto del mobile/complemento di arredo
Indicatori	Definizione dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo; definizione delle dimensioni, dei componenti e dei materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire e interpretare il fabbisogno della committenza 2. Applicare principi e tecniche di ergonomia e dimensionamento in base all'utilizzo del prodotto d'arredo 3. Applicare principi e tecniche di disegno tecnico per la progettazione di mobili/complementi di arredo 4. Applicare principi d'arredo inerenti estetica, mode, stili e tendenze 5. Analizzare le caratteristiche di illuminazione degli ambienti 6. Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del mobile/componente di arredo da realizzare 7. Definire le dimensioni, i componenti e i materiali da utilizzare per la realizzazione del mobile/componente di arredo 8. Predisporre e valutare una prima bozza di disegno del mobile/componente di arredo da realizzare 9. Utilizzare software cad, di design e progettazione di arredi 10. Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni e rilievi metrici degli ambienti da arredare
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di pianificazione di attività 2. Elementi di interior design 3. Principi di disegno tecnico e rappresentazione grafica 4. Principi di illuminotecnica, ergonomia, estetica, mode, stili e tendenze d'arredo 5. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo 6. software cad, di design e progettazione di arredi 7. Elementi di storia del mobilie e del design 8. Materiali e tecnologie dell'arredamento 9. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione
Referenziazione ISTAT CP2011	<p>2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda)</p> <p>3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici</p>

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2

Denominazione unità di competenza	Definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Documentazione tecnica, schede prodotto, disegni esecutivi e di dettaglio, distinta base elaborati; packaging del prodotto e modalità di spedizione progettati
Oggetto di osservazione	Le operazioni di definizione dei processi produttivi per la realizzazione di mobili e complementi di arredo
Indicatori	Elaborazione della documentazione tecnica, delle schede prodotto, dei disegni esecutivi e di dettaglio e della distinta base; progettazione del packaging del prodotto e delle modalità di spedizione
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare l'insieme del processo produttivo per la realizzazione del mobile/complemento di arredo 2. Collaborare con il reparto produzione nella valutazione di problematiche costruttive e nell'individuazione delle relative soluzioni 3. Collaborare con l'ufficio acquisti per il reperimento dei materiali 4. Considerare le implicazioni costruttive e di montaggio legate alla realizzazione del mobile/complemento di arredo 5. Applicare tecniche di redazione di documentazione tecnica e schede prodotto per la realizzazione del mobile/complemento di arredo 6. Realizzare disegni esecutivi e di dettaglio relativi al processo produttivo del mobile/complemento di arredo 7. Applicare tecniche per la codifica della componentistica e l'elaborazione della distinta base 8. Utilizzare tecniche per la progettazione del packaging (imballi) e delle modalità di spedizione
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di organizzazione aziendale 2. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo 3. Tipologie di imballaggio e di packaging 4. Elementi di disegno tecnico e disegno industriale 5. Materiali e tecnologie dell'arredamento 6. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione 7. Fasi e attività del ciclo di produzione del mobile e dei complementi di arredo 8. Elementi di scrittura tecnica (technical writing) 9. Tecniche per l'elaborazione della distinta base
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) 3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3

Denominazione unità di competenza	Realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo
Livello EQF	4
Risultato formativo atteso	Prototipo del mobile/complemento di arredo realizzato; tipologie di lavorazione e relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo definite
Oggetto di osservazione	Le operazioni di realizzazione di un prototipo del mobile/complemento di arredo
Indicatori	Sviluppo del prototipo del mobile/complemento di arredo; realizzazione di test e prove di funzionalità/resistenza; definizione delle tipologie di lavorazione e delle relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo.
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collaborare con i responsabili di produzione e di marketing per la verifica della impostazione stilistica e funzionale del prototipo elaborato e della realizzabilità dello stesso 2. Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico 3. Progettare e realizzare test e prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione) 4. Costruire prototipi e modelli in materiali diversi per simulare l'oggetto nelle sue fattezze concrete, verificandone le proporzioni, l'armonia delle forme e dei volumi ecc. 5. Confrontare prototipi con modelli già industrializzati di mobili/complementi di arredo 6. Definire tipologie di lavorazione e relative tecnologie per la riproduzione in serie del prototipo 7. Utilizzare strumenti per la prototipazione multimediale di mobili/complementi di arredo 8. Prevedere le possibili difficoltà e problematiche del cliente nel montaggio, nell'uso e nella manutenzione del mobile/complemento di arredo
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodi di rappresentazione grafica e simulazione bi-tridimensionali con sistemi cad e relativi applicativi di prototipazione 2. Tecniche costruttive di realizzazione mobili e soluzioni d'arredo 3. Tecniche di costruzione e sviluppo dei prototipi 4. Elementi di disegno tecnico e disegno industriale 5. Materiali e tecnologie dell'arredamento 6. Normative nazionali ed europee sui requisiti ergonomici, tecnici-prestazionali e di sicurezza di mobili e arredi e dei relativi materiali di costruzione 7. Fasi e attività del ciclo di produzione del mobile e dei complementi di arredo
Referenziazione ISTAT CP2011	<p>2.5.5.1.4 - Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda)</p> <p>3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici</p>